

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области

согласовано
на заседании методического
объединения
протокол № 5
от **20.06.22**
руков. МО /Белых О.Е.

утверждено
методическим советом
протокол № 6
от 21.06.22
руков. методсовета
/Дмитриев.С.В./

Рабочая программа
по родной литературе
10 - 11 классы

Составила программу
Белых Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы I категории

Введено в действие
приказом № 112/1 от 30.06. 22 г.
Директор школы: ----- Горлатых И.А.

дер. Жерновец, 2022 г.

Структура рабочей программы

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета
4. Содержание тем учебного курса
5. Учебно-тематический план
6. Календарно-тематическое планирование
7. Лист корректировки

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 69 часов (10 класс – 34 часа (1 час в неделю), 11 класс – 33 часа (1 час в неделю)).

II. Содержание учебного предмета «Родная литература»

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Одному». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

IV. Учебно-тематический план

10 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	5
2	Личность и семья	15
3	Личность – общество – государство	5
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	5
6	Итоговый урок	1
	Итого:	34

11 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	3
1.1	А.И. Солженицын	1
1.2	М. Горький	1
1.3	Ю.П. Казаков	1
2	Личность и семья	9
2.1	Б.Н. Зайцев	2
2.2	В.В.Набоков	2
2.3	Ф.А. Абрамов	3

2.4	А.Н.Арбузов	2
3	Личность – общество – государство	10
3.1	И.А.Бунин	1
3.2	А.Н.Островский	2
3.3	Э. Веркин	2
3.4	В.С. Маканин	2
3.5	З.Прилепин	3
4	Личность – природа – цивилизация	5
4.1	Н.М.Рубцов	2
4.2	А. и Б. Стругацкие	1
4.3	Л.С.Петрушевская	2
5	Личность – история – современность	6
5.1	И.А. Бунин	1
5.2	Ю.О. Домбровский	3
5.3	В.Ф. Тендряков	1
6.	Итоги года	1
6.1	Зачёт	1
	Итого:	34

V.Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
	«Личность» (5ч.)			
1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	Беседа, обмен читательским опытом		
2.	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	Конспектирование лекции. Составление лексических и историко-культурных комментариев.		
3.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	Анализ произведения. Участие в коллективном диалоге.		
4.	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	Характеристика сюжета, композиции, жанра произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
5.	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	Конспектирование лекции. Индивидуальные сообщения. Беседа.		
	«Личность и семья» (15ч.)			
6.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения.		
7.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге.		
8.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя. Анализ эпизодов. Работа в группах.		
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника помещичьего быта	Индивидуальное сообщение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.		
10.	Молодое поколение в романе «Господа Головлёвы»	Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос. Работа в парах.		
11.	Образ Иудушки Головлёва в романе	Характеристика героя. Работа в группах.		

12	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	Просмотр и анализ эпизодов из спектакля и кинофильма.		
13	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии	Характеристика сюжета произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
14	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского»	Комментированное чтение отрывков из статьи. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
15	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе	Характеристика сюжета произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
16	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
17	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа	Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
18	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»)	Сообщения учащихся. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
19	Ключевые темы и мотивы в пьесе А. П. Чехова «Три сестры».	Индивидуальное сообщение. Характеристика сюжета драмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.		
20	Герои пьесы А. П. Чехова «Три сестры»	Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
	«Личность – общество – государство» (5ч.)			
21	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе	Сообщения учащихся. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.		
22	Образ главного героя романа. Отзывы в критике	Анализ эпизодов. Характеристика главного героя. Работа в парах.		
23	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе	Комментированное чтение отрывков из романа. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
24	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге.		

25	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	Индивидуальное сообщение. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность – природа – цивилизация» (3ч.)			
26	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты	Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания книги. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
27	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада»	Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос. Формулирование вопросов к произведению.		
28	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок»	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность – история – современность» (5ч.)			
29	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип	Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания книги. Участие в коллективном диалоге.		
30	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя.		
31	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила»	Индивидуальное сообщение. Работа в парах. Различные виды пересказов, характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.		
32	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
33	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	Самостоятельная работа.		
34	Итоговый урок	Участие в коллективном диалоге.		

11 а класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
	«Личность» (3ч.)			

1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Конспектирование лекции. Беседа. Работа в группах.		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	Характеристика сюжета, композиции, жанра произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Анализ произведения. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность и семья» (9 ч.)			
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Характеристика сюжета, композиции, жанра произведения. Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге.		
5	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Характеристика героя произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
6	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения.		
7	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В.Набокова «Машенька»	Беседа. Работа в группах. Участие в коллективном диалоге.		
8	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
9	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества русского народа в военное время	Участие в коллективном диалоге. Анализ эпизодов. Работа в группах.		
10	Душевная красота семейств Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Индивидуальное сообщение. Сравнительная характеристика героев романа. Участие в коллективном диалоге.		
11	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа в группах.		
12	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	Характеристика сюжета произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность – общество – государство» (10 ч.)			
13	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина "Иоанн Рыдалец"	Характеристика сюжета произведения. Устный ответ на вопрос.Участие в коллективном диалоге.		
14	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе	Конспектирование лекции. Сообщения учащихся.		

	А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
15	Особенности художественного метода социалистического реализма в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Характеристика главного героя романа. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах. Письменный ответ на вопрос.		
16	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
17	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	Беседа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
18	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	Индивидуальное сообщение. Характеристика тематики, проблематики рассказа. Участие в коллективном диалоге.		
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	Индивидуальное сообщение. Устный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
20	Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька»	Сообщения учащихся. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.		
21	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»	Комментированное чтение отрывков из романа. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
22	Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	Анализ эпизодов. Характеристика главного героя. Работа в парах.		
	«Личность – природа – цивилизация» (5ч.)			
23	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня»)	Индивидуальное сообщение. Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Участие в коллективном диалоге.		
24	Любовь к Родине в стихотворениях Н.М.Рубцова «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек»	Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Участие в коллективном диалоге.		
25	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Сообщения учащихся. Анализ эпизодов. Участие в коллективном диалоге.		
26	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге.		
27	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос. Формулирование вопросов к произведению.		
	«Личность – история – современность» (6ч.)			

28	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	Комментированное чтение отрывков из статьи. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
29	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	Сообщения учащихся. Характеристика тематики, проблематики книги. Участие в коллективном диалоге.		
30	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа в группах.		
31	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге.		
32	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Индивидуальное сообщение. Работа в парах. Различные виды пересказов, характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.		
	Итоги года			
33	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	Устное монологическое высказывание, ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.		

11 б класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
	«Личность» (3ч.)			
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Конспектирование лекции. Беседа. Работа в группах.		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	Характеристика сюжета, композиции, жанра произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Анализ произведения. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность и семья» (9 ч.)			

4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Характеристика сюжета, композиции, жанра произведения. Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге.		
5	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Характеристика героя произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
6	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения.		
7	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В.Набокова «Машенька»	Беседа. Работа в группах. Участие в коллективном диалоге.		
8	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
9	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества русского народа в военное время	Участие в коллективном диалоге. Анализ эпизодов. Работа в группах.		
10	Душевная красота семейств Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Индивидуальное сообщение. Сравнительная характеристика героев романа. Участие в коллективном диалоге.		
11	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа в группах.		
12	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	Характеристика сюжета произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
	«Личность – общество – государство» (10 ч.)			
13	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина "Иоанн Рыдалец"	Характеристика сюжета произведения. Устный ответ на вопрос.Участие в коллективном диалоге.		
14	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Конспектирование лекции. Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах.		
15	Особенности художественного метода социалистического реализма в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	Характеристика главного героя романа. Участие в коллективном диалоге. Работа в парах. Письменный ответ на вопрос.		
16	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	Сообщения учащихся. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
17	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	Беседа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		

18	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	Индивидуальное сообщение. Характеристика тематики, проблематики рассказа. Участие в коллективном диалоге.		
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	Индивидуальное сообщение. Устный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.		
20	Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санькя»	Сообщения учащихся. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.		
21	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя»	Комментированное чтение отрывков из романа. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
22	Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	Анализ эпизодов. Характеристика главного героя. Работа в парах.		
	«Личность – природа – цивилизация» (5ч.)			
23	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня»)	Индивидуальное сообщение. Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Участие в коллективном диалоге.		
24	Любовь к Родине в стихотворениях Н.М.Рубцова «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек»	Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Участие в коллективном диалоге.		
25	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Сообщения учащихся. Анализ эпизодов. Участие в коллективном диалоге.		
26	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	Конспектирование лекции. Участие в коллективном диалоге.		
27	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос. Формулирование вопросов к произведению.		
	«Личность – история – современность» (6ч.)			
28	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	Комментированное чтение отрывков из статьи. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.		
29	Роль личности в истории (диалогия Ю.О.Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	Сообщения учащихся. Характеристика тематики, проблематики книги. Участие в коллективном диалоге.		
30	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа в группах.		

31	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге.		
32	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Индивидуальное сообщение. Работа в парах. Различные виды пересказов, характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.		
Итоги года				
33	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	Устное монологическое высказывание, ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.		

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения
-------	------------------------	-----------------	-----------------------	----------------------------	-----------------

