

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

Согласовано
на заседании методического
объединения
протокол № 6 от 20.06.2022 г

Руководитель МО _____
(Сергеева И. И.)

Утверждено
методическим советом
протокол № 6 от 21.06.2022 г

Руководитель методсовета
_____ (Дмитриев С. В.)

**Рабочая программа
по литературному чтению
базовый уровень 1-4 класс**

Составила программу:
Оспищева Е. И.
учитель начальных классов I категории

Введено в действие
приказом № 112/1 от 30.06.2022 г.
Директор: _____ (Горлатых И.А.)

дер. Жерновец, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Бойкиной М.В, входящих в УМК «Школа России». (Сборник рабочих программ «Школа России», 1- 4 классы).

Цель данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально- познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально- образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно- эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Знакомство учащихся с доступными их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект:
УМК «Школа России»**

1 В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин «Азбука» в 2-х частях: 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.

2 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях: 1 класс. - М.: Просвещение, 2021

3 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях: 2 класс. - М.: Просвещение, 2020

4 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях: 3 класс. - М.: Просвещение, 2020

5 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях: 4 класс. - М.: Просвещение, 2020

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура:

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.

Понимания заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о родине, природе, детях, братьях

Наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Учебно-тематический план. (2 класс)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2	Самое великое чудо на свете.	6
3	Устное народное творчество.	14
4	Люблю природу русскую. Осень.	9
5	Русские писатели.	13
6	О братьях наших меньших.	14
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели детям.	16
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	12
11	И в шутку и всерьез.	15
12	Литература зарубежных стран.	16
	Итого:	136 ч

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Название раздела, тема урока.	Характеристика деятельности учащихся	Дата план.	Дата факт.
	Вводный урок по курсу литературное чтение. (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике; соотносить иллюстрации с содержанием; пользоваться словарём в конце учебника.		
	Самое великое чудо на свете. (6 ч.)			
2	Книги, прочитанные летом. Игра «Крестики-нолики».	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		
4	История книги. «Старинные книги Древней Руси». «О чём может рассказать старинная	Находить нужную и интересную		

	книга»	книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.		
5	О чем может рассказать школьная библиотека.	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, участвовать в обсуждении в паре о высказывании великих людей о книге и о чтении.		
6	Проект «История книги».	Уметь работать с различными видами информации.		
7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
Устное народное творчество (14 ч.)				
8	Введение в раздел «Устное народное творчество».	Уметь прогнозировать, планировать работу, читать текст художественного произведения осознанно «про себя» - рассматривать выставку книг, определять их содержание по названию сборника.		
9	Пословицы и поговорки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения;		

		объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице.		
10	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	Уметь различать фольклорные жанры. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках.		
11	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	Уметь различать малые жанры устного народного творчества.		
12	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки, делить загадки по тематическим группам.		
13	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Уметь пересказывать своими словами и с опорой на картинку; находить заглавие текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм		

		произведения.		
15	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	Уметь характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по плану, от лица другого героя сказки, контролировать своё чтение. Соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по плану, от лица другого героя сказки, контролировать своё чтение.		
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	Уметь характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по плану, от лица другого героя сказки, контролировать своё чтение.		
18	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Уметь характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по плану, от лица другого героя сказки, контролировать своё чтение, придумывать собственные сюжеты.		
19	«Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими		

		школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
20	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Определение главной мысли.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	Уметь понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев, оценивать свои результаты.		
	Люблю природу русскую. Осень. (9 ч.)			
22	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень».	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.		
23	Слово как средство создания картины осени. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.		
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт	Читать стихотворения,		

	«Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	передавая с помощью интонации настроение поэта.		
25	А. Фет «Ласточки пропали».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить средства художественной выразительности.		
26	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить средства художественной выразительности.		
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев.		
28	Поговорим о самом главном. В. Орлов «Блокадный хлеб».	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
29	«Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро».	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы.		
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Знать наизусть стихотворения, содержание произведений. Уметь отвечать на вопросы. Представлять картины осенней		

		природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной выразительности.		
	Русские писатели (13 ч.)			
31	Введение в раздел. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать выставку книг, определять их содержание по названию.		
32	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить средства художественной выразительности, сравнивать сказки.		
33	Особенности языка произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить средства художественной выразительности, сравнивать сказки.		
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы, воспринимать на слух художественные		

		произведения.		
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.		
36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, находить средства художественной выразительности, сравнивать сказки.		
37	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.	Характеризовать героев басни с опорой на текст; отличать басню от стихотворения и рассказа.		
38	Герои басенного текста И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; отличать басню от стихотворения и рассказа.		
39	Л.Н.Толстой «Котенок» Обучение подробному пересказу.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» Нравственный смысл произведения.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).		

		Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
41	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).		
42	Л.Н.Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; понимать содержание прочитанного.		
	О братьях наших меньших (14 ч.)			
44	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших».	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке.		
45	И. Пивоварова «Жила-была собака». Учимся придумывать рассказ о животном.	Уметь отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение		

		произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	Определять последовательность событий.		
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами. Определять героев произведения; характеризовать их.		
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Уметь делить текст на части; составлять план, пересказывать по рисункам.		
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	Уметь делить текст на части; составлять план, пересказывать по рисункам.		
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	Знать наизусть отрывки, содержание произведений. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Читать выразительно, отражая настроение.		
51	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать		

		содержание прочитанного.		
52	В Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	Определять героев произведения; характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное.		
53	«Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова».	Знать содержание произведений. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Выбирать книги по темам и по авторам.		
54	В.Бианки «Сова».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.		
55	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	Устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.		
56	Наши проекты «Пишем статью в школьную стенгазету».	Выстраивать экологические и логические цепочки; участвовать в обсуждении.		
57	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.		
	Люблю природу русскую. Зима (10ч)			
58	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать		

		сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		
59	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Сравнение стихов о первом снеге.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		
60	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» Настроение. Авторское отношение к зиме.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
61	С.Есенин «Поет зима...» «Береза» Слова, которые помогают представить зимние картины.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Знать наизусть отрывок стихотворения, содержание произведений.		
62	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения		
63	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения.		
64	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков	Читать целыми		

	«Новогодняя быль».	словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
66	Контрольная работа за первое полугодие.	Понимать содержание прочитанного текста, извлекать из текста информацию.		
67	Игра «Поле чудес».	Обобщить знания детей по прочитанным произведениям.		
	Писатели – детям. (16 ч.)			
68	Вводный урок раздела «Писатели -детям».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
69	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского «Путаница».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения.		
70	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма	Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
71	К.И.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Читать выразительно,		

		отражая настроение.		
72	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; понимать содержание прочитанного.		
73	С.В.Михалков «Сила воли» Характеристика героя произведения.	Понимать содержание прочитанного.		
74	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	Уметь отвечать на вопросы по тексту.		
75	А.Л.Барто «Веровочка». Особенности авторского текста.	Анализировать тон, настроение произведения.		
76	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя.	Знать содержание произведений. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Читать выразительно, отражая настроение.		
77	Н. Носов «Затейники». Составление плана текста.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; понимать содержание прочитанного. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Уметь делить текст на части; составлять план, пересказывать по рисункам.		
78	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения.	Знать названия, основное		

		содержание литературных произведений, их авторов. Уметь отвечать на вопросы. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.		
79	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного. Уметь делить текст на части; составлять план, пересказывать по рисункам.		
80	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
81	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке».	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя		

		слова-антонимы. Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
82	Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	Уметь делить текст на части; составлять план, пересказывать по рисункам.		
83	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
Я и мои друзья (10 ч.)				
84	Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	Прогнозировать содержание раздела.		
85	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.		
86	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою.	Воспринимать на слух художественное произведение; определять		

		последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа с пословицей.		
87	В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей, объяснять нравственный смысл рассказа.		
88	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Чтение по ролям.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа; пересказывать по плану.		
89	В.Лунин «Я и Вовка». Главная мысль произведения.	Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
90	«Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
91	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?» Нравственный смысл поступков.	Объяснять нравственный смысл рассказа.		
92	В. Осеева «Почему?». Пересказ прочитанного.	Воспринимать на слух художественное		

		произведение; определять последовательность событий в произведении.		
93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	Воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа.		
	Люблю природу русскую. Весна (12 ч)			
94	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна».	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		
95	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		
96	Лирические стихотворения. А.Плещеев «Весна».	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
97	С. Дрожжин «Весеннее царство».	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать		

		выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
98	Лирическое стихотворение А.А.Блока «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы.	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
99	А.Плещеев «В бурю». Работа над выразительным чтением.	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
100	И.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
101	Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
102	«Как хорошо уметь читать». Э.	Уметь		

	Мошковская «Я маму мою обидел».	самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса		
103	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	Уметь самостоятельно придумывать вопросы, читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения и сила голоса.		
104	Готовим проект ко Дню Победы.	Уметь представлять и защищать свой проект на заданную тему.		
105	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	Знать наизусть стихотворения, содержание произведений. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.		
	И в шутку и всерьёз (15 ч)			
106	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз».	Прогнозировать содержание раздела.		
107	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.	Планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;		

		анализировать заголовки произведения.		
108	Д.Хармс «Вы знаете?...». Учимся передавать комические ситуации в тексте.	Планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения.		
109	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.		
110	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация. Ритм стихотворения.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		

112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Основа юмористического произведения.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного		
113	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
114	Э. Успенский «Чебурашка». Что такое сценарий.	Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
115	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
116	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным».	Читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
117	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Уметь работать с художественными текстами,		

		доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
118	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
119	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование фрагмента сказки.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.		
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».	Пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
	Литература зарубежных стран (16 ч)			
121	Вводный урок по теме «Литература зарубежных стран».	Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с		

		постепенным переходом на чтение про себя.		
122	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.		
123	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
124	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.		
125	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	Уметь придумывать		

		собственные весёлые истории, выразительно читать тексты.		
127	Литературная викторина по сказкам Шарля Перро.	Воспринимать на слух вопросы и задания, определять главных героев сказок, называть волшебные предметы.		
128	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы.	Воспринимать на слух вопросы и задания, определять главных героев сказок, называть волшебные предметы.		
129	Е. Шварц «Красная шапочка». Инсценирование пьесы.	Инсценирование сказки.		
130	«Как хорошо уметь читать». Г. Х. Андерсен «Огниво».	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
131	Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.		
132	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают	Сравнивать песенки разных		

	дети».	народов, находить сходства и отличия.		
133	Обобщение. Диагностика чтения.	Уметь выразительно читать целыми словами, находить главную мысль текста, называть последовательность событий.		
134	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.		
135	Контрольная работа за 2 полугодие.	Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.		
136	КВН «Цветик-семицветик».	Оценивать свои достижения.		

